



In deze tweewekelijkse serie over architectuur in de regio dit keer: het nieuwe kantoor van Sigmax, in het B & S park in Enschede

BOVEN HET MAAIVELD

door Herman Haverkate

Modern aquarium tussen Grolsch Veste en UT

Het is een van de meest prestigieuze bedrijvenparken van Twente. Het B & S Park in Enschede, 'where business meets science' en het zakenleven zich laaft aan de nabijheid van de wetenschap. Een bedrijventerrein als een park, ingeklemd tussen Grolsch Veste en UT en strak geregisseerd, met rechte straten, veel tussenruimte en een nostalgisch, neo-Saksisch restaurant-complex (De Broeierd) als middelpunt. De kantoorgebouwen zijn er hoog, duur en, zeker aan de laan naar het stadion, enigszins gericht op uiterlijk vertoon.

Opzet was ooit om de combinatie van 'business' en 'science' zichtbaar te maken in de architectuur. Een ambitie waarvan tot op de dag van vandaag weinig is te zien. Het B & S park is prestigieus maar straalt zeker niet uit dat er achter de diverse muren vernieuwende of zelfs spannende dingen gebeuren.

Met de bouw van een nieuw, bijna volledig uit glas opgetrokken kantoor voor ICT-bedrijf Sigmax pal tegenover het NS-station lijkt de ban nu echter eindelijk gebroken. Vergeleken met de gebouwen in de directe omgeving manifesteert dit pand zich als een wonder van vernieuwing. Het is bijna volledig doorzichtig. Een reusachtig aquarium, bestaand uit vier bouwlagen en alleen doorbroken door de uitstekende vloeren en dakranden. Van welke kanten je het ook nadert: je kijkt er dwars doorheen, buiten en binnen lopen praktisch zonder onderscheid in elkaar over.

Het pand is een ontwerp van architectenbureau Paul de Ruiter uit Amsterdam. Het ligt op een cruciale plek: op een hoek, zichtbaar van alle kanten en op een frontpositie ten opzichte van

de Grolsch Veste aan de andere kant van het station. Dat het desondanks niet door de omgeving wordt weggedrukt, ligt aan de buitengewoon fraaie paviljoen-achtige architectuur die ook 's nachts door de bijzondere verlichting volledig tot uiting komt. Vooral op de ronde hoeken blijf je kijken. Het glas loopt hier gewoon door in elegante rondingen, daar waar je eigenlijk om constructieve redenen iets heel anders zou verwachten.

De openheid van het exterieur wordt binnen consequent voortgezet. Gesloten wanden bestaan er in deze glastempel nauwelijks. Afgezien van de toiletten is alles bij Sigmax open, van de afzonderlijke kantoren tot de gemeenschappelijke werkvertrekken die er op iedere verdieping zijn. Bij de ingang beneden staat een futuristische witte balie, type vliegende schotel. Een spectaculaire, spiraalvormige trap loopt onder een grote glazen koepel naar boven. Het Guggenheim in Bilbao, maar dan in Enschede en vertaald naar de maten en sfeer van dit uiteindelijk zeer bescheiden kantoorgebouw. De enige kleur die er te beleven is, komt van de schaarse muren bekleed met stukjes vilt, net zoals bijna alles in dit interieur zichtbaar vanaf de straat. Het Sigmax-gebouw, vol van technische eco-snufjes en met mos op de dakranden, domineert op een plezierige manier de omgeving. Niet door te imponeren, maar juist door totale openheid en bescheidenheid. Wie er werkt, heeft maximaal contact met buiten en, omgekeerd, wie er passeert deelt mee in wat er binnen gebeurt. Een gebouw waar je dwars doorheen kijkt en dat tegelijk meer aanwezig is dan alle panden in de omgeving bij elkaar: het B & S park kan er voorlopig weer even mee vooruit.

Het is een van de meest prestigieuze bedrijvenparken van Twente. Het B & S Park in Enschede, 'where business meets science' en het zakenleven zich laaft aan de nabijheid van de wetenschap. Een bedrijventerrein als een park, ingeklemd tussen Grolsch Veste en UT en strak geregisseerd, met rechte straten, veel tussenruimte en een nostalgisch, neo-Saksisch restaurant-complex (De Broeierd) als middelpunt. De kantoorgebouwen zijn er hoog, duur en, zeker aan de laan naar het station, enigszins gericht op uiterlijk vertoon.

Opzet was ooit om de combinatie van 'business' en 'science' zichtbaar te maken in de architectuur. Een ambitie waarvan tot op de dag van vandaag weinig is te zien. Het B & S park is prestigieus maar straalt zeker niet uit dat er achter de diverse muren vernieuwende of zelfs spannende dingen gebeuren.

Met de bouw van een nieuw, bijna volledig uit glas opgetrokken kantoor voor ICT-bedrijf Sigmax pal tegenover het NS-station lijkt de ban nu echter eindelijk gebroken. Vergeleken met de gebouwen in de directe omgeving manifesteert dit pand zich als een wonder van vernieuwing. Het is bijna volledig doorzichtig. Een reusachtig aquarium, bestaand uit vier bouwlagen en alleen doorbroken door de uitstekende vloeren en dakranden. Van welke kanten je het ook nadert: je kijkt er dwars doorheen, buiten en binnen lopen praktisch zonder onderscheid in elkaar over.

Het pand is een ontwerp van architectenbureau Paul de Ruiter uit Amsterdam. Het ligt op een cruciale plek: op een hoek, zichtbaar van alle kanten en op een frontpositie ten opzichte van

de Grolsch Veste aan de andere kant van het station. Dat het desondanks niet door de omgeving wordt weggedrukt, ligt aan de buitengewoon fraaie paviljoen-achtige architectuur die ook 's nachts door de bijzondere verlichting volledig tot uiting komt. Vooral op de ronde hoeken blijf je kijken. Het glas loopt hier gewoon door in elegante rondingen, daar waar je eigenlijk om constructieve redenen iets heel anders zou verwachten.

De openheid van het exterieur wordt binnen consequent voortgezet. Gesloten wanden bestaan er in deze glastempel nauwelijks. Afgezien van de toiletten is alles bij Sigmax open, van de afzonderlijke kantoren tot de gemeenschappelijke werkvertrekken die er op iedere verdieping zijn. Bij de ingang beneden staat een futuristische witte balie, type vliegende schotel. Een spectaculaire, spiraalvormige trap loopt onder een grote glazen koepel naar boven. Het Guggenheim in Bilbao, maar dan in Enschede en vertaald naar de maten en sfeer van dit uiteindelijk zeer bescheiden kantoorgebouw. De enige kleur die er te beleven is, komt van de schaarse muren bekleed met stukjes vilt, net zoals bijna alles in dit interieur zichtbaar vanaf de straat. Het Sigmax-gebouw, vol van technische eco-snufjes en met mos op de dakranden, domineert op een plezierige manier de omgeving. Niet door te imponeren, maar juist door totale openheid en bescheidenheid. Wie er werkt, heeft maximaal contact met buiten en, omgekeerd, wie er passeert deelt mee in wat er binnen gebeurt. Een gebouw waar je dwars doorheen kijkt en dat tegelijk meer aanwezig is dan alle panden in de omgeving bij elkaar: het B & S park kan er voorlopig weer even mee vooruit.



foto Charel van Tendeloo

Meer foto's van dit gebouw, ook van het interieur en het bijzondere trapportal, zijn te zien op onze website www.twenteuitdekunst.nl. Reacties en suggesties ook via www.twitter.com/hermanhaverkate