

Mijn missie is om bezielde ruimtes te creëren waar het welbevinden van de gebruiker centraal staat. Ruimtelijkheid en harmonie gekoppeld aan de menselijke maat en de natuur zijn essentiële waarden voor elk ontwerp.

"J e zou mij een designactivist kunnen noemen, omdat ik tegen de ontwikkelingen van deze tijd wil strijden. Ik maak me echt zorgen om de toekomst omdat ik zie dat mensen gevangen zitten in de commercie en tegelijk bang zijn voor de noodzakelijke vernieuwingen. Tegelijk lijken onze politieke leiders hun bevoegdheid en creativiteit kwijt te zijn geraakt. Ik ben een beelddenker en misschien moet ik met beelden duidelijk maken dat het anders moet en anders kan."

"Mijn missie is om bezielde omgevingen te maken, met interieurs die ademen zodat we in verbinding met onze innerlijke natuur raken. Door onze jeugd en opvoeding zijn we mentale denkers geworden; we hebben zoveel jaren in een keurslijf geleefd dat we een belangrijk deel van onszelf hebben ingeleverd. Dat terwijl iedereen snakt naar persoonlijke vrijheid. We hebben het verlerd om naar ons gevoel te luisteren, terwijl je juist vanuit deze intuïtie elkaar het beste kunt bereiken. Deze massale versnellingsmaatschappij heeft ons in

Odetta Ex richtte in 1994 het bureau Ex Interiors op. Ex Interiors is onder meer bekend om de vele baanbrekende projecten, waaronder de inrichting van de Triodos bank in Zeist. Het bureau is inmiddels uitgegroeid tot een internationaal opererend interieurarchitectenbureau met een eigen handschrift.

een welvaartsfuik gedreven, met een massale burn-out als gevolg. Jongeren hebben steeds meer last van stress en psychische problemen. AI is de nieuwe data religie; elk collectief probleem wordt opgelost met een technisch economisch wonder. Wat een bron van wijsheid zou moeten zijn is uitgegroeid tot een groot commercieel monster dat onze tijd opvreet. Door ons huidige economische systeem leven wij wereldwijd als gevangenen in ons over-consumeerde exclusieve leef- en denksysteem. Wij kampen met z'n allen aan zielsverlies en zijn het slachtoffer geworden van een blind geraakt systeem, waarbij alles op vooruitgang is gericht. Het is tijd voor een full-stop, omdat het keihard nodig is dat wij uit deze zwaar cliché werelden stappen. Hoe gaan we anders al die woningen bouwen, problemen in de zorg oplossen, iets aan de eenzaamheid doen en de klimaatcrisis aanpakken? Schijnbare tegenstrijdigheden die je pas op kunt lossen als je ze in samenhang gaat bezien. Nu focussen we ons op één probleem en geven daar een groep de schuld van. In plaats van dat we samen in beweging gaan doen we de gordijnen dicht. We moeten samen weer verbeeldingskracht voelen. Als mensen weer in verbinding komen ga je als vanzelf goed voor de aarde zorgen. Nederland als land heeft een prachtige mooie maat waarop je het experiment kunt aanzetten. Laten we met z'n allen die gordijnen open zetten. Het gaat even pijn doen, maar daarna voel je je een ander mens."

"MIJN MISSIE IS OM BEZIELDE OMGEVINGEN TE MAKEN, MET INTERIEURS DIE ADEMEN ZODAT WE IN VERBINDING MET ONZE INNERLIJKE NATUUR RAKEN"

**BEZIELDE
RUIMTES
CREËREN**